

# Ghost Man On Third

## GHOST MAN ON THIRD – VERSUCH EINER ERKLÄRUNG

Wer oder was ist dieser „Artist“ und was zur ver\*\*\*\*ten Hölle soll das werden?  
Lassen Sie mich versuchen, darauf eine Antwort zu finden.

GMOT macht Musik, die schon Vivaldi nicht inspirierte und van Gogh sein Ohr kostete. Tracks, die selbst Moses nicht teilen wollte. Eine gefährliche Symbiose aus fehlgeleiteten Tönen, unmenschlicher Selbstüberschätzung und verbrannter Zuckerwatte. Jede Note so unangenehm, als würde der Teufel selbst versuchen, den Namen Christi zu gendern. Jede Pseudo-Hookline dröhnt wie das verstoßene Kind von Scooter und Enya, jeder Beat billiger als bei Wish bestellt. Wie sagte einst der erste Blasmusiker auf dem Mond, Louis Armstrong, während er von da oben die Erde betrachtete: „Great, I can’t hear that shit up here. What a wonderful world.“ Sein im Raumschiff geschriebener Welt-Hit verkauft sich noch bis heute millionenfach.

Doch es gibt auch Positives über die Musik von GMOT zu berichten. Man muss sie nicht hören. Daher mein dringender Appell an Sie: Versuchen Sie diesem Albtraum so weit wie möglich aus dem Weg zu gehen. Vermeiden Sie Streamingdienste und Großraumdiscos. Nehmen Sie den Kassettenrekorder vom Strom und deaktivieren Sie die Auto-Reverse Funktion ihres Discmans. Blockieren Sie die Nummern sämtlicher Handy-Klingelton-Anbieter und kündigen Sie zum nächstmöglichen Zeitpunkt ihr Apothekenrundschaubestellung. Und leben Sie bitte ihr Leben, als würde es kein GMOT geben!

Mit diesen Life-Hacks für einen besseren Musikgeschmack verabschiede ich mich in die Sommerferien und wünsche ihnen alles Gute. Auch privat.

Ein anonymes MySpace User

## VERÖFFENTLICHUNGEN

### GMOT!

Veröffentlichungsdatum 8.4.2022



### LET THE BOY WATCH

Veröffentlichungsdatum 12.01.2024



## KONTAKT

Ghost Man On Third  
c/o Marco Maccioni  
+49 (0) 160 99173695  
mail@gmot.rocks

## PR KONTAKT

Jan Hoffmann  
Anger Management & Promotion  
+49 (0) 172 5857546  
jan@angermanagement.cc

[www.gmot.rocks](http://www.gmot.rocks)  
[mail@gmot.rocks](mailto:mail@gmot.rocks)

# Ghost Man On Third

## GHOST MAN ON THIRD - AN EXPLANATION ATTEMPT

Who or what is this „artist“ and what the f\*\*\* is this “music” all about?  
Let me try to find an answer to those questions.

The music of GMOT failed to inspire Vivaldi and is responsible for van Gogh losing his ear. Tracks that even Trump can't make great again. A dangerous symbiosis of misguided tones, inhuman hubris and burnt cotton candy. Each note so awkwardly written as if the devil himself asked god to deliver him from evil. Every pseudo-hookline yells like Scooter's and Enya's rejected child, every beat cheaper than ordered from Wish. Being the first brass musician on the moon, Louis Armstrong once said while looking down to earth: „Great, I can't hear that shit up here. What a wonderful world.” His global hit, written in his spaceship, still sells millions of copies to date.

But there is also one positive thing to say about the music of GMOT: You don't have to listen to it. Hence my urgent appeal to you: Try to avoid this nightmare as much as possible. Avoid all streaming services and do not go to big clubs. Unplug the tape recorder and disable the auto-reverse function on your disc-man. Block the phone numbers of all ringtone providers and cancel your Mad Magazine subscription asap. And please live your life as if GMOT didn't exist!

With these life hacks for a better taste in music I am heading into the summer holidays, wishing you all the best.

An anonymous MySpace user

## RELEASES

### GMOT!

Release Date 8.4.2022



### LET THE BOY WATCH

Release Date 12.01.2024



## CONTACT

Ghost Man On Third  
c/o Marco Maccioni  
+49 (0) 160 99173695  
mail@gmot.rocks

## PR CONTACT

Jan Hoffmann  
Anger Management & Promotion  
+49 (0) 172 5857546  
jan@angermanagement.cc

[www.gmot.rocks](http://www.gmot.rocks)  
[mail@gmot.rocks](mailto:mail@gmot.rocks)